UNIVERSITY *of* CAMBRIDGE
ESOL Examinations

Experts in Language Assessment

Preliminary English Test for Schools

Informazioni per i candidati

English for Schools

Informazioni per i candidati: il Test PET per le Scuole

Perché decidere di sostenere il PET (Preliminary English Test) per le Scuole?

Un buon risultato nel PET per le Scuole dimostra che il candidato è capace di usare la lingua inglese di ogni giorno a un livello intermedio.

I contenuti e gli argomenti di questo Test riflettono gli interessi e le esperienze dei ragazzi in età scolare.

Il Test accerta la competenza dello studente nella lettura, nella produzione scritta, nell'ascolto e nell'orale.

■ Riconoscimento internazionale

Il PET per le Scuole si colloca al Livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (QCRE).

Il Livello B1 indica che lo studente, per esempio, è in grado di:

- cavarsela in quasi tutte le situazioni in cui si può trovare quando viaggia per turismo in paesi di lingua inglese
- fare delle domande semplici e partecipare ad una conversazione su argomenti concreti
- scrivere lettere o prendere appunti su questioni che conosce bene.

Un gran numero di università, datori di lavoro e organi governativi riconoscono il PET come qualifica in inglese a livello intermedio.

La lista completa si trova al sito: **www.CambridgeESOL.org/recognition**

■ Certificati

Gli studenti che hanno superato il PET per le Scuole ricevono un certificato che attesta il raggiungimento del Livello B1.

Invece gli studenti con una competenza al di sotto del livello B1 ricevono un certificato che attesta il raggiungimento del livello A2 del QCRE.

Ulteriori informazioni sul PET per le Scuole sono disponibili al sito:
www.CambridgeESOL.org/PETforSchools

Perché decidere di sostenere un test ESOL di Cambridge?

Il Cambridge ESOL fa parte del Cambridge Assessment, un organo con oltre 150 anni di esperienza nel campo della certificazione scolastica.

La nostra missione è quella di mettere a disposizione una serie di certificati riconosciuti in campo internazionale che aiutino a raggiungere le mete prefisse.

Ulteriori informazioni sul Cambridge ESOL sono disponibili al sito:
www.CambridgeESOL.org

In che cosa consiste il PET per le Scuole?

Questo libretto fornisce una breve introduzione al PET per le Scuole. Esso contiene esempi tratti da ciascuna parte del test, ma in certi casi i testi o le domande non sono riprodotti nella loro interezza. Se si desidera vedere per intero un test PET per le Scuole, lo si può scaricare dal nostro sito: **www.candidates.CambridgeESOL.org/cs/**

Il quadro riportato qui di seguito mostra le varie parti del PET per le Scuole e indica la durata di ciascuna Prova. Nel PET per le Scuole Lettura e Produzione scritta sono strutturate insieme in un'unica Prova d'esame.

Nome della Prova	*Contenuto*	*Durata*	*Punteggio (% del totale)*
Prima Prova Lettura e Produzione scritta	Lettura: 5 Parti / 35 Domande Produzione scritta: 3 Parti / 7 Domande	1 ora e 30 minuti	Lettura: 25% Produzione scritta: 25%
Seconda Prova Ascolto	4 Parti / 25 Domande	circa 35 minuti (compresi 6 minuti per trascrivere le risposte)	25%
Terza Prova Orale	4 Parti	10-12 minuti per ogni coppia di candidati (formato 2:2*)	25%

* 2 esaminatori, 2 candidati (il formato 2:3 viene usato, se necessario, per l'ultimo gruppo di candidati alla fine di una sessione)

■ Prima Prova - Lettura e Produzione scritta

Durata: 1 ora e 30 minuti

Lettura

Prima Parte (Domande 1-5)

Nella Prima Parte della Prova di Lettura devi leggere e capire diversi tipi di testi brevi. Tra questi potresti trovare avvisi e cartelli, informazioni tratte dall'involucro di un prodotto (per esempio istruzioni sulla confezione di un articolo alimentare) e messaggi personali (biglietti, email, cartoline).

Qui sotto puoi vedere due esempi rappresentativi del tipo di domande che troverai nella Prima Parte. Leggi il testo e decidi qual'è la risposta migliore (A, B o C). Nell'esame vero e proprio ci sono altre tre domande di questo tipo.

1

What should Peter do?

A let Stefan know if he is delayed

B tell Stefan which film he wants to watch

C wait for Stefan inside the cinema

2

A Lina would like to know if Natasha is going to do her history homework later this evening.

B Lina wants to compare the notes she wrote about the history homework with Natasha's.

C Lina hopes she can look at the information Natasha has for the history homework.

Seconda Parte (Domande 6-10)

Nella Seconda Parte troverai la descrizione di cinque persone. Seguono otto brevi estratti su un particolare argomento. Potrebbe trattarsi di merci o servizi (per esempio l'acquisto di libri, la visita a un museo o la scelta di una vacanza) e tu devi attribuire ciascuna persona ad uno degli estratti.

Negli esempi qui sotto troverai informazioni su due persone, Olaf e Becca, e sulle loro letture preferite. Seguono sei testi che parlano di riviste diverse. Il tuo compito è decidere quali sono le riviste che piacciono di più a Olaf e a Becca. Nell'esame vero e proprio vengono fornite informazioni su altre tre persone e altre due riviste.

6

Olaf would like to read stories that people his own age have written. He is also keen on music and would like some recommendations on the best bands to listen to.

7

Becca wants to know more about the lives of famous people who frequently appear in the news. She is also interested in clothes and would like recommendations on what to wear.

C **NS Teens** magazine is well-known for its wildlife and environmental content but it also has articles on the history and culture of people from around the world. Some of the articles are long and detailed but the magazine is also famous for its fantastic photo-journalism. There are also letters from readers as well as maps and fact sheets.

D Some leading journalists write for **Teen People**, a music magazine aimed at the teen market. There are interviews with new bands as well as the latest news on recordings, tours and festivals. A popular feature is the annual reader's vote for the best new band.

E **Top Teens** is easy to read and full of colour photographs. There are a range of different sections including those offering fashion and beauty advice. But the majority of its pages are devoted to interviews with the popular, well-known stars of cinema, music and sport.

F The only environmental magazine written by teenagers for teenagers is **Young WB**. Readers are invited to send their articles and photographs to the magazine's offices and material is chosen for the next issue. As well as articles about the natural world, the magazine also has many special offers and competitions.

G **Teenplus** is very different from the average teen magazine that simply offers articles on pop stars and fashion. This exciting new magazine informs readers about what is happening in the world through its in-depth articles on current affairs, politics and science. It also offers a variety of reviews on recent books, films and music CDs.

H No journalists write for **Teen Voice**. This magazine depends completely on articles sent in by its teenage readers. It gives young people the opportunity to publish their creative work, such as poems or short works of fiction or to voice their opinions on important issues. They can also write reviews of the latest music CDs.

Terza Parte (Domande 11-20)

Nella Terza Parte devi leggere un testo più lungo di carattere informativo e devi cercare informazioni precise. Puoi trovare qui brani estratti da una brochure, annunci pubblicitari trovati su riviste o informazioni tratte dall'internet. Prima di procedere alla lettura del testo troverai le domande: si tratta di 10 brevi affermazioni sul testo. Per ciascuna affermazione devi decidere se è giusta oppure sbagliata.

Nell'esempio qui sotto troverai cinque affermazioni (11-15) riguardo un club comico per giovani. Leggi il testo intitolato "Comedy Kids" e poi decidi se ciascuna affermazione è giusta o sbagliata. Nell'esame vero e proprio troverai altre cinque affermazioni di questo tipo. Sul foglio per le risposte devi segnare A se l'affermazione è giusta, oppure segnare B se è sbagliata.

11 *Comedy Kids* operates a number of internationally-based clubs for young people.

12 *Comedy Kids* comedians have had as much experience working with children as with adults.

13 According to John Winterton, he is the first ever young people's stand-up comedian.

14 John looks like most people's idea of a typical entertainer for young people.

15 *Comedy Kids* will hold special parties at their clubs for young people if requested.

Comedy Kids

Do you enjoy watching comedy? Do all your friends at school think you tell great jokes? Then why not come and see what's happening at *Comedy Kids*?

Comedy Kids own comedy clubs in several countries that are run just for young people aged 10-15. They're real clubs with real comedians, who are just as familiar with working in adult comedy clubs as they are working with children. But don't take our word for it – come and see for yourself!

The *Comedy Kids* company was set up by John Winterton, who says that no-one had thought of being a stand-up comedian for young people until he came along. In fact, his act quickly became so popular that he soon found lots of other comedians who wanted to join his company and perform for families and young people. And if you think, as many others do, that a young people's comedian leaps on stage in a brightly-coloured costume and big red nose – think again. John usually appears dressed in a cool black jacket and trousers – more like a Hollywood movie star than a circus clown!

If you're having a party at home *Comedy Kids* can come and perform for you there at your party – just ask!

Quarta Parte (Domande 21-25)

Nella Quarta Parte il testo che devi leggere esprime opinioni o modi di pensare. Troverai poi cinque domande a cui devi rispondere. Per ciascuna domanda ti vengono date quattro risposte alternative (A, B, C o D) e tu devi scegliere la risposta giusta.

Il testo riportato alla pagina seguente tratta di un progetto di ricerca subacquea. Leggi il testo e rispondi alle domande 21 e 22. Nell'esame vero e proprio troverai altre tre domande dello stesso tipo.

Underwater research

Fourteen-year-old Miguel Diaz talks about an exciting science project

Last month I got the chance to take part in an underwater research project in an area of the Gulf of Mexico called the Flower Gardens. A team of professional researchers, led by the scientist Dr. Matt Phillips, was trying to learn more about the fish and various creatures that live in this part of the sea. The Flower Gardens are a long way from the shore and we spent three days on a boat.

The team used a piece of underwater equipment called a Remotely Operated Vehicle (ROV) to collect information. The ROV could measure water depth and temperature and it also had a camera that sent live film back to the boat. The ROV was great fun. It was controlled by a computer on the boat, and I was allowed to operate it a few times.

21 What is Miguel Diaz doing in the text?

A describing the part he played in a science project
B explaining how to apply for a place on a science trip
C giving advice on understanding difficult areas of science
D persuading others to organise their own science projects

22 What does Miguel say about the ROV?

A It was difficult to operate.
B It could only go so far under water.
C It was an expensive piece of equipment.
D It recorded what was happening under water.

Quinta Parte (Domande 26-35)

In questa Parte della Prova di Lettura troverai un breve testo con 10 spazi numerati. Per ogni spazio devi trovare la parola che manca. Questo test intende verificare la tua conoscenza dei vocaboli, ma può anche controllare la competenza grammaticale, per esempio attraverso l'inserimento di pronomi, verbi modali, congiunzioni e preposizioni. Dopo il testo, in corrispondenza a ciascuno spazio numerato, troverai quattro risposte possibili e tu devi scegliere quella giusta.

Alla pagina seguente troverai l'estratto di un testo intitolato "Superheroes". Per ciascuno dei cinque spazi numerati (26-30) ci sono quattro risposte possibili. Leggi le risposte e decidi qual'è la parola mancante (A, B, C o D). Nell'esame vero e proprio ci sono altri cinque spazi numerati con le relative alternative di risposta.

Superheroes

A superhero is a fictional character **(0)** with special powers. **(26)** ..... the first Superman story was written in the USA in 1938, superheroes have **(27)** ..... in various comic books around the world. But more recently they have **(28)** ..... better known as film characters.

(29) ..... superhero powers vary widely, superhuman strength and the ability to fly are common. **(30)** ..... superheroes do not have special powers but...

26	**A**	Until	**B**	Since	**C**	From	**D**	Before
27	**A**	shown	**B**	entered	**C**	come	**D**	appeared
28	**A**	become	**B**	returned	**C**	changed	**D**	grown
29	**A**	Because	**B**	If	**C**	Although	**D**	So
30	**A**	Each	**B**	Some	**C**	Another	**D**	Both

Produzione scritta

Prima Parte (Domande 1-5)

La Prima Parte della Produzione scritta richiede la risposta a cinque domande. Per ciascuna domanda ti viene data una frase completa e una seconda frase in cui mancano una o più parole. Tu devi completare la seconda frase con una, due o tre parole in modo che il suo significato corrisponda a quello della frase completa. Tutte e cinque le domande riguardano lo stesso tema o argomento.

Nell'esempio qui sotto troverai alcune frasi che si riferiscono al gioco del basket (1-3). Per ciascuna domanda leggi la prima frase e poi trova la parola che manca (o le parole che mancano) per completare la seconda frase. Attenzione: la seconda frase deve avere lo stesso significato della prima frase. Nell'esame vero e proprio ci sono altre due domande come quelle qui sotto.

1 Last year, Niko was shown how to play basketball by his older brother.

Niko's older brother ..... him how to play basketball last year.

2 Niko joined a basketball team three years ago.

Niko has been in a basketball team ..... 3 years.

3 Niko practises at a stadium quite near his house.

Niko's house is not very ..... from the stadium where he practises.

Seconda Parte (Domanda 6)

La Seconda Parte richiede che tu scriva un breve messaggio di 35-45 parole. Le istruzioni nella domanda ti dicono a chi scrivi e perché. Ci sono anche tre indicazioni riguardo quello che devi includere nella risposta. Leggi attentamente le istruzioni e organizza il tuo messaggio in modo da rispondere in modo esauriente.

Nell'esempio qui sotto devi scrivere una cartolina al tuo amico inglese Sam.

Question 6

You have just returned from a week's holiday staying at the home of your British friend, Sam.

Write a card to your friend, Sam. In your card, you should:

- tell Sam about your journey back to your home
- say what you enjoyed most about your stay
- ask Sam to visit you.

Write **35-45 words** on your answer sheet.

Terza Parte (Domanda 7 oppure 8)

Nella Terza Parte puoi scegliere se scrivere una lettera informale oppure una storia. Devi scrivere circa 100 parole.

Per quanto riguarda la lettera, devi leggere un brano della lettera di un tuo amico e poi devi scrivere la risposta. La lettera del tuo amico ti dice l'argomento su cui scrivere. Per la storia invece, ti verrà dato un breve titolo oppure la frase con cui inizia la storia.

Alla pagina seguente sono riportati due esempi: nel primo devi scrivere al tuo amico a proposito di un giorno speciale che viene festeggiato nel tuo paese; nell'altro devi scrivere una storia che comincia con la frase che ti viene data.

Question 7

- This is part of a letter you receive from an English friend.

> For my homework project I have to write about a special day that people celebrate in your country. Which special day should I write about? What information should I include?

- Now write a letter to your friend.
- Write your **letter** on your answer sheet.

Question 8

- Your English teacher has asked you to write a story.
- Your story must begin with this sentence:

Jo looked at the map and decided to go left.

- Write your **story** on your answer sheet.

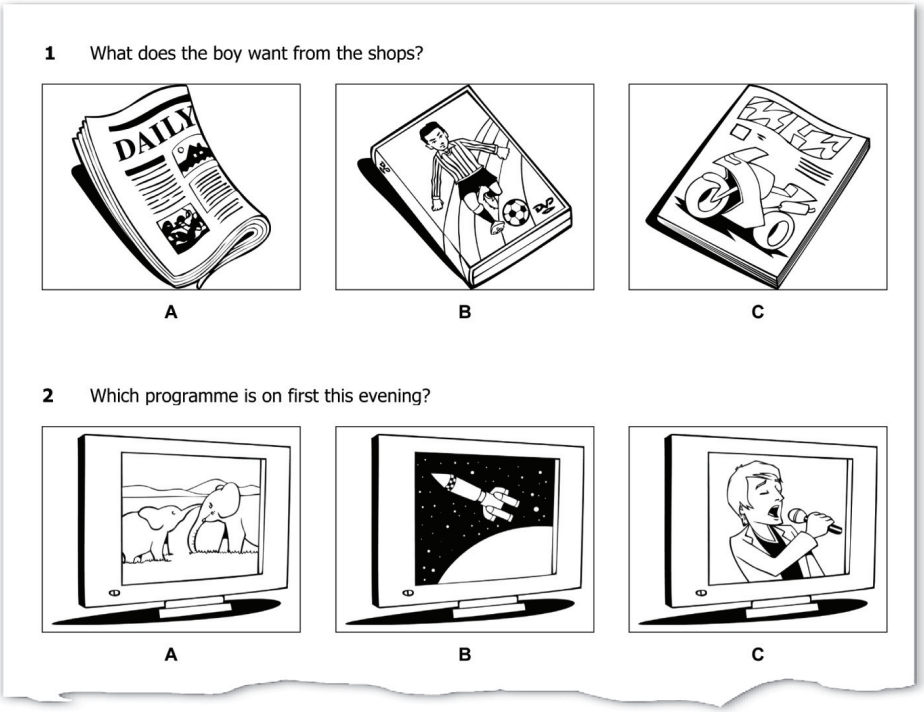
■ Seconda Prova - Ascolto

Durata: circa 35 minuti, inclusi 6 minuti per trascrivere le risposte

Prima Parte (Domande 1-7)

In questa Parte della Prova ci sono sette brevi brani presi dalla vita di ogni giorno. Possono essere conversazioni a casa o tra amici, annunci radiofonici, parti di un discorso, dialoghi in un negozio, ecc. Per ciascun brano c'è una domanda e tre figure. Devi ascoltare la registrazione e scegliere la figura che risponde meglio alla domanda.

Qui sotto trovi due esempi di domande tipiche. Leggi le domande e guarda le figure per farti un'idea del contenuto del brano registrato e delle informazioni che devi identificare nel tuo ascolto. Devi scegliere la risposta giusta (A, B o C). Nell'esame vero e proprio ci sono altre cinque domande di questo tipo.



Seconda Parte (Domande 8-13)

Nella Seconda Parte devi ascoltare una registrazione più lunga. Potrà trattarsi di un monologo oppure di un'intervista alla radio in cui un presentatore fa delle domande. Sentirai la registrazione due volte. Seguono sei domande e per ciascuna ti vengono date tre possibili risposte.

Nell'esempio alla pagina seguente è stata registrata un'intervista con una ragazza chiamata Sally Myers a proposito del suo primo libro pubblicato di recente. Devi ascoltare e per ciascuna domanda devi scegliere la risposta giusta (A, B o C). Nell'esame vero e proprio ci sono altre tre domande dello stesso tipo.

8 Why did Sally decide to write her first book?

A people said her stories were good

B her family bought her a diary

C her penfriend suggested it

9 Why didn't Sally's Dad want her to send her book to a publisher?

A He didn't like it very much.

B He had given her help to write it.

C He was worried that they wouldn't be interested.

10 Sally sent her book to a company which

A published books only on the internet.

B published her favourite stories.

C published books of a similar type.

Terza Parte (Domande 14-19)

Anche la Terza Parte contiene una registrazione più lunga. Potrebbe essere un annuncio alla radio o un messaggio registrato con informazioni su luoghi ed eventi. A volte è un discorso oppure un programma radiofonico in cui si parla di corsi, gite o vacanze. Ascolterai la registrazione due volte. Sul foglio d'esame troverai una pagina con delle note che riassumono il contenuto del brano. Mancano sei informazioni e tu devi ascoltare la registrazione, trovare le informazioni giuste e scriverle negli spazi numerati.

Nell'esempio alla pagina seguente la registrazione dà informazioni su un concorso per girare un film. Ci sono sei spazi (14-19) in cui l'informazione manca. Devi ascoltare la registrazione e scrivere l'informazione giusta in ogni spazio.

FILM-MAKING COMPETITION

Maximum length of film: **(14)** .....

Type of film: **(15)** .....

Subject this year: The **(16)** .....

JUDGES:

Martha Fernando, presenter of the programme called 'Film **(17)** .....'

Mark Matthews, director

PRIZES:

First prize: visit to a film school

Other prizes: books and modern **(18)** .....

Where the best films will be shown: **(19)** .....

Quarta Parte (Domande 20-25)

Nella Quarta Parte ascolterai la registrazione di un dialogo tra due persone. Si tratta di una conversazione informale su argomenti di ogni giorno e le due persone esprimono le loro opinioni: su certi aspetti sono d'accordo e su altri hanno idee diverse. Seguono sei affermazioni e tu devi decidere se ciascuna affermazione è giusta oppure sbagliata.

Nell'esempio qui sotto Michelle e Antony parlano di un programma televisivo intitolato 'Pop Choice'. Devi leggere le affermazioni e decidere caso per caso se è giusta (A) oppure sbagliata (B). Nell'esame vero e proprio ci sono altre tre affermazioni di questo tipo.

		YES	NO
20	Antony enjoyed watching last night's 'Pop Choice'.	A	B
21	Michelle believes the first prize would be a good career opportunity.	A	B
22	Antony thinks that Michelle sings well enough to appear on TV.	A	B

Alla fine della versione su carta della Prova d'Ascolto hai sei minuti di tempo per trascrivere tutto sul foglio per le risposte.

■ Terza Prova - Orale

Durata: 10-12 minuti per ogni coppia di candidati

Per la Prova Orale ci sono due esaminatori e tu ti presenterai insieme ad un altro candidato. Se un centro d'esame ha un numero dispari di candidati, l'ultimo candidato sosterrà la prova insieme all'ultima coppia (quindi in un gruppo di tre persone). La Prova Orale incide per il 25% sul punteggio totale.

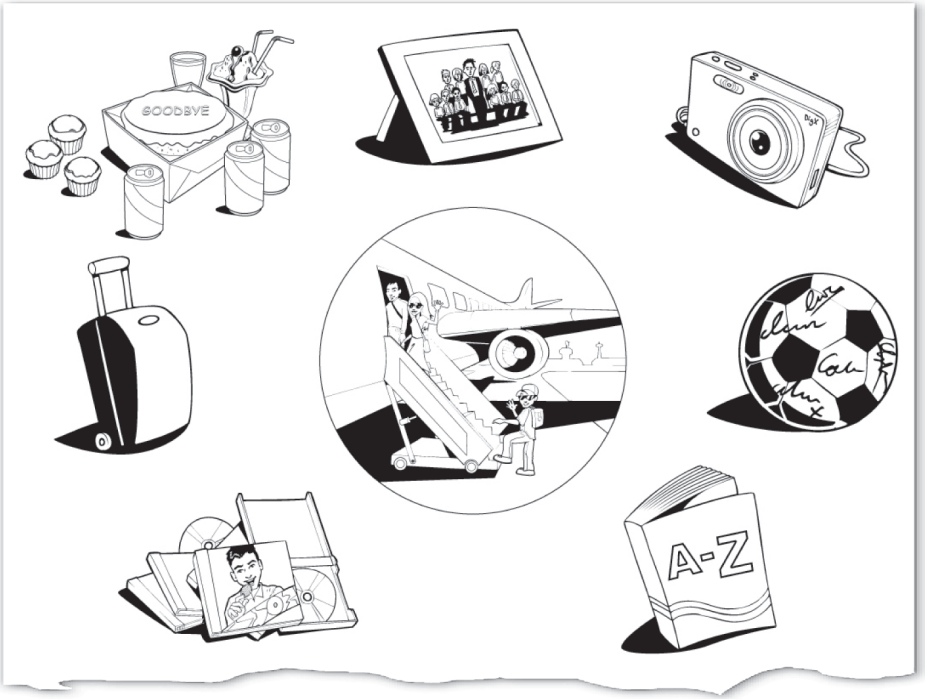
Prima Parte

La Prima Parte consiste in una conversazione di carattere generale. Rivolgendosi a turno a ciascuno di voi due, uno degli esaminatori ti farà domande su di te, sulla tua vita quotidiana, sulle tue preferenze, ecc. Ad un certo punto l'esaminatore ti chiederà di dire il tuo nome (tutto o in parte) lettera per lettera.

Seconda Parte

Nella Seconda Parte devi immaginare di trovarti in una certa situazione insieme all'altro candidato. Per esempio dovrai fare delle proposte o rispondere alle proposte fatte a te, discutere alternative, fare raccomandazioni e trovare insieme una soluzione accettabile.

Per aiutarti in questa parte dell'Orale l'esaminatore ti darà un foglio (come quello qui sotto) con degli spunti, ed anche alcune istruzioni. In questo caso particolare ti dirà che un ragazzo sta per lasciare la scuola perché i suoi genitori vanno a lavorare in un altro paese. Dovete discutere insieme dei vari regali che gli studenti della sua classe potrebbero dargli e poi decidere quale sarebbe il migliore.



Terza Parte

Per la Terza Parte l'esaminatore ti darà una foto a colori come quella riportata alla pagina seguente e tu devi descrivere quello che vedi nella foto. L'esaminatore chiederà poi al tuo compagno di descrivere un'altra foto a colori.

Quarta Parte

In quest'ultima parte dell'Orale devi parlare con il tuo compagno. L'esaminatore vi indicherà l'argomento, che è connesso alle due foto che avete descritto nella Terza Parte. In questo caso si tratta delle vostre camere da letto. L'esaminatore vi chiederà di parlare delle cose che avete in camera adesso e di quelle che vi piacerebbe tenerci in futuro.

Preparazione per il PET per le Scuole

Se desideri ottenere ulteriore materiale con cui prepararti per il test PET per le Scuole puoi acquistare i testi degli esami precedenti, che includono un CD audio per la Prova d'Ascolto. Puoi trovare maggiori informazioni, prezzi e dettagli sul nostro sito: **www.CambridgeESOL.org/resources/past-papers.html**

Per andare avanti

Ti facciamo i nostri auguri per il tuo test PET per le Scuole e speriamo che in futuro tu decida di fare altri esami ESOL di Cambridge. Il "First Certificate in English" (FCE) rappresenta il prossimo livello nella serie degli esami di Cambridge. Ulteriori informazioni sul FCE sono disponibili sul nostro sito: **www.CambridgeESOL.org/FCE**

Aziende che riconoscono gli esami ESOL di Cambridge

3M
Adidas
Agfa-Gevaert
AstraZeneca
AT&T
Barclays Bank
BASF
Bayer
BP
British Airways
Cable & Wireless
Carrefour
Citibank
Coca-Cola
Colgate-Palmolive
Credit Suisse
DaimlerChrysler
Dell
Deutsche Bank
DHL
Disney
DuPont
Ericsson
Estée Lauder
General Motors
Gillette
GlaxoSmithKline
Goodyear
Hertz
Hewlett-Packard
HSBC
IBM
Johnson & Johnson
KPMG
Microsoft
Mobil Oil
Nestlé
Nokia
PepsiCo
Philips
PricewaterhouseCoopers
Procter & Gamble
Rank Xerox
Roche
Rolls-Royce
Shell
Siemens
Sony
Sun Microsystems
Texaco
Toyota
Unilever
Vodafone
World Bank
World Health Organization (WHO)
World Wide Fund for Nature (WWF)

Per ottenere la lista completa delle aziende e degli istituti educativi che riconoscono il PET visita il nostro sito: **www.CambridgeESOL.org/recognition**

www.CambridgeESOL.org/PET

University of Cambridge
ESOL Examinations
1 Hills Road
Cambridge
CB1 2EU
United Kingdom

Tel. +44 1223 553997
email ESOLhelpdesk@CambridgeESOL.org